COLLECTION ALEXANDRE MAX DE ZOGHEB

Antiquités Égyptiennes

ET GRECQUES

VENTE AUX ENCHÈRES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

LES JEUDI 9 ET VENDREDI 10 MAI 1912

à deux heures précises

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN

Successeur de M. PAUL CHEVALLIER

10, rue de la Grange-Batelière

EXPERTS

MM. FEUARDENT

Paris, 4, rue de Louvois

Londres, 66, Great Russell street. W. C.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 8 Mai 1912, de 1 heure 1/2 à 6 heures

PARIS — 1912

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront DIX POUR CENT en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, CH. BERGER, 41, rue de la Victoire.



ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES ET GRECQUES

I. POTERIE

1 — Vase égyptien, bursiforme, avec trois rangs d'hiéroglyphes peints en noir. Rebord brisé. — Haut., 15 cent.

2 — Lécythe grec à figures noires : Minerve combattant trois hoplites. — H., 15 cent.

3 — Autre : Bacchus d'ancien style et Silène entre deux figures drapées; sur l'épaule du vase, un coq. — Même hauteur.

4 — Alabastron à figures rouges : Deux femmes debout, dont l'une tient une bandelette. — H., 22 cent.

5 — Lécythe à figures rouges : Femme debout, remplissant deux amphores à une fontaine ; derrière elle, une chaise chargée de vètements. — H., 15 cent.

6 — Aryballe : Femme à gauche, déposant une bandelette dans un coffret.

7 — Très petite aiguière : garçon nu, agenouillé à droite et tenant un vase (scène des Anthestéries). — H., 36 millim. — Anse refaite.

8 — Hydrie de la nécropole d'Alexandrie (peinture noire sur terre pâle). Sujet : griffon à gauche. — H., 35 cent.

9 — Autre, avec décor floral. — H., 38 cent.

10 — Autre; décor : vase paré d'une branchette de lierre (bleu et pourpre).

VASES A DÉCOR PLASTIQUE

11 — Vase en forme de tête de Bacchus enfant couronné de lierre en fleur. — Terre pâle. — H., 13 cent.

12 — Guttus figurant le porc éleusinien. — Long., 85 millim.

13 — Manche de patère, cannelé et terminé en tête de bélier. — L., 11 cent.

14 — Fond de coupe orné d'un relief (buste de déesse avec, sur l'épaule, un enfant nu). — Diam. 65 millim.

15 — Autre, en terre pâle : Buste de Pâris, à gauche. *Revers :* ΕΥΦΡΑΙΝΟΥ.

16 — Col de vase (fragmenté) ; sur le devant, en bas-relief, Hercule assis de face, appuyé sur sa massue. — Terre pâle. — H., 16 cent.

17 — Gourde en forme de buste d'Amour ailé, paré d'une guirlande de fleurs. — H., 10 cent.

LAMPES

18 — Lanterne en forme d'autel cylindrique accosté de deux flambeaux. Sur le devant, le buste de Minerve. — Terre rouge. — Haut., 13 cent.

19 — Autre, plus petite ; même décor. — H., 7 cent.

20 — Lanterne surmontée d'un buste de Bacchus enfant. — Basse-Égypte. — H., 14 cent.

21 — Lampes rondes ornées de sujets variés (buste de Jupiter, d'Isis, de Minerve, Dioscure, masque de Méduse, gladiateurs, grenouille, etc., etc.). — Trente pièces.

22 — Lampe en forme de poisson. — Long., 11 cent.

23 — Lampe chrétienne ornée du buste de l'impératrice Hélène.

24 — Lampe à la légende ΔΟΞΑ COI Ο ΘΕΟC ΗΜωΝ.

25 — Autre, à la légende ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ... ΓΕωΡΓΙΟC (*sic*).

26 — Dessus de lampe, figurant trois esclaves portant un faisceau.

27 — Poignée de lampe (Pygmées dans une barque).

28 — Lampe à deux becs, façonnée en tête de femme coiffée de lierre en fleur. — H., 11 cent.

29 — Modèle de lampe. Décor : un grand masque barbu; timbre du fabricant : ΚΑCCΙΑΝΟΥ. — Vernis rouge. — Long., 20 cent.

II. TERRES CUITES

30 — La déesse Bast, à tête de chatte, debout, en tunique grecque. Les bras et les pieds manquent. — H., 13 cent.

31 — Amour drapé, accoudé sur une amphore à vin; avec base antique. — Cassures aux ailes. — H., 14 cent.

32 — Hercule assis sur un rocher.

33 — Petit garçon debout, drapé et coiffé d'un pétase.

34 — Autre, vêtu d'une longue tunique, avec un diptyque au bras gauche. *Sujet rare.* — H., 10 cent. Tête recollée, les pieds manquent.

35 — Fillette, allant à droite et portant une grosse grappe de raisin; une oie la tire par la robe. — H., 11 cent.

36 — Amour citharède, à califourchon sur un coq. — H., 11 cent.

37 — Personnage grotesque, vêtu d'une fourrure, le manteau jeté en écharpe sur les épaules et noué en guise de ceinture. — Manque les bras et les jambes. — H., 11 cent.

38 — Buste de joueuse de *trigonon* (fragment de figurine).

39 — Buste d'acteur de la Comédie grecque, les mains jointes.

40 — Vénus nue, debout près d'un vase cannelé.

41 — Acteur de la Comédie grecque, debout, le bras droit enlaçant une amphore posée sur un petit autel carré. — H., 10 cent.

42 — Caricature : Nègre nu, bossu, accroupi à terre. — H., 11 cent.

43 — Isis assise sur un trône et tenant le sistre et l'urne. — H., 14 cent.

44 — Fillette drapée, debout, portant à son bras gauche une oie.

45 — Enfant nu, coiffé d'un bonnet phrygien; il est accroupi sur le sol et tient un coq de combat. — H., 106 millim.

46 — Petit garçon debout, en tunique courte; il donne une grappe de raisin à manger à un petit chien. — H., 14 cent.

47 — Joueuse de tambourin.

48 — Buste de femme nue allaitant un enfant; elle est coiffée d'une couronne de fleurs. Base façonnée en corbeille. — H., 13 cent. — Terre brune.

49 — Joli petit groupe représentant Hercule appuyé sur une massue et se couronnant lui-même. Son bras droit levé s'accoude sur un terme d'Hercule couvert de la peau de lion. — H., 115 millim. — Traces de coloration antique.

50 — Le dieu Bes armé d'un bouclier et brandissant l'épée. — H., 14 cent. — Terre brune.

51 — Le même, cuirassé. Au revers, deux têtes égyptiennes de profil, coiffées du mortier, et le timbre IMOY appliqué plusieurs fois. — H., 21 cent. — Terre brune.

52 — Terme de Priape tenant une corne d'abondance. — H., 19 cent. — Socle brisé.

53 — Vénus au bain, agenouillée et se tordant les cheveux. Base cylindrique. — Haut., 22 cent.

54 — Femme presque nue, de face, portant sur sa tête un panier de fruits; à sa droite, un petit autel allumé. — H., 95 millim.

55 — Vieille femme drapée, le ventre ballonné, le bras droit levé. — H., 8 cent.

56-57 — Fillette drapée, accroupie. — Jeune homme portant une boîte.

58 — Buste d'enfant, nu, avec une amulette au cou. — H., 13 cent.

59 — Buste de Minerve coiffée d'un casque corinthien. Sur le socle : AΘHNA. — H., 95 millim.

60 — Buste de Mercure (en athlète grec). Sur la base : ЄPMHC. — H., 75 millim.

61-62 — Deux pieds de ciste surmontés de bustes (Isis et Silène).

63-64 — Tête de cheval bridé, et tête de taureau.

65-66 — Têtes de femmes. — H., 95 et 90 millim.

67 — Tête de Pan. — H., 65 millim.

68 — Tête de Serapis, coiffée du boisseau. — Haut., 77 millim.

69 — Tête de vieillard, coiffée d'une couronne de fleurs. Coloration antique. — H., 60 millim.

70 — Deux petites têtes grotesques. — Deux petites têtes de femmes, coiffées de couronnes. — Dix-huit petites têtes et bustes de femmes à coiffures variées, etc.

71 — Masque de Méduse, de beau style grec. — H., 7 cent.

72 — Autre. — H., 85 millim.

73 — Egide de Minerve. — H., 5 cent.

74-75 — Masque d'Isis diadémée. — Masque de Bacchus barbu; coloration antique.

76-77 — Masque de nègre. — Masque de Silène paré de corymbes.

78 — Masque de vieillard, le front chauve, les cheveux, les moustaches et la barbe peints en blanc. — H., 96 millim.

79 à 81 — Masque de femme, la bouche évidée. — Masque de femme coiffée de feuilles et de fruits. — Masque grotesque, souriant, couronné de feuillage.

82 — Grand buste estampé : déesse voilée et drapée, portant ses deux mains aux seins. Coloration antique. — H., 28 cent.

83 — Contre-poids conique, portant le timbre : ΓΛΥΚ. — H., 10 cent.

84 — Petite stèle figurant un homme imberbe drapé, placé de face, la main droite soutenant la tête. Bordure en relief. Dans le champ, à gauche, un graffite. — H., 28 cent.; Larg., 15 cent.

85 — Autre, représentant une femme drapée. Bordure ornée d'un chapelet. Partie inférieure recollée. — H., 18 cent.

III. TERRES ÉMAILLÉES

86 — Figurines funéraires de la trouvaille de Deir-el-Bahari. Peinture brune sur fond vert pâle et bleu lapis sur fond bleu turquoise. — 36 pièces.

87 — Grande figurine funéraire en terre émaillée de vert pâle, les inscriptions en creux. — H., 24 cent.

Voir planche I.

88 — Autre, très belle.

89 — Autre, avec l'inscription au revers.

90 — Un lot de vingt figurines analogues, émaillées de blanc, de bleu, de noir, etc.

91 — Menat en terre à émail vert pâle. Décor : deux masques d'Hathor et deux légendes hiéroglyphiques, dont l'une renferme le nom du roi Apriès, l'autre celui d'Amasis (XXVIe dynastie). — H., 18 cent.

92 — Manche de sistre ; sur chaque face, un masque d'Hathor avec l'égide ; au sommet, un petit temple (brisé) ; sur la tranche, une légende contenant les deux cartouches royaux d'Apriès, fils de Psamétik II. — H., 12 cent.

93 — Autre, sans légende, le temple complet et abritant deux uræus. Bel émail vert pâle. — H., 17 cent.

94 — Support de tête de momie, orné de fleurs de lotus et de deux masques d'Hathor. — Émail blanc et vert. — Long., 20 cent.

95 — Le dieu Bes, debout sur une fleur de lotus ; couronnement de sceptre. — H., 13 cent.

96 — Buste de femme égyptienne nue, le bras droit abaissé, la main gauche tenant une fleur de lotus. — Émail blanc et noir. — H., 10 cent.

97 — Sphinx femelle assis, d'ancien style ; entre ses pattes de devant, deux lions assis côte à côte. — Émail blanc, moucheté de noir. — H., 106 millim.

Voir planche II.

98 — Aryballe en forme de tête égyptienne casquée, les garde-joues rabattus. Le casque est orné d'un uræus en relief et de gravures en creux (griffons, fleurs de lotus, rosaces). — Goulot brisé. — Émail blanc. — H., 52 millim.

Voir planche II.

99 — Aryballe en forme d'hérisson. — Émail blanc et vert pâle, rehaussé de noir. (Style de *Naucratis.*) — H., 45 millim.

100 — Fragment de coupe ornée de feuilles lancéolées. Émail blanc, vert et violacé. — Pied restauré. — D., 54 millim.

101-102 — Oie couchée. Long., 7 cent. — Épervier couché ; émail bleu. Long., 63 millim.

103 — Serpent enroulé; émail blanc. — Diam., 9 cent.

104 à 107 — Thouëris, en hippopotame, debout, tenant l'insigne qu'on appelle *la boucle.* — Thoth, à tête d'ibis. — Haroëris, à tête d'épervier, coiffé du pschent. — Neith debout, allaitant deux crocodiles.

108 — La déesse Sokhit à tête de lionne, debout, coiffée d'un uræus. — Bel émail bleu. — H., 96 millim.

109 à 112 — Quatre autres, coiffées du disque ou du pschent.

113 à 117 — Dieu égyptien, agenouillé, coiffé du disque posé sur deux cornes et accosté de plumes, et tenant sur ses genoux un lionceau couché. — Personnage agenouillé tenant dans ses deux bras un vase pointu par le bas. — Colonnette. — Manche de sistre avec tête d'Hathor et inscription. — Colonnette imbriquée supportant les têtes de Ra et de Maout.

118 à 120 — Bes debout (émail bleu et vert). — Joli masque de Bes.

121 à 123 — Thouëris debout, sans symbole. — Crocodile. — Ptah embryon en épervier, coiffé de l'atef.

124 à 126 — Chatte assise (émail blanc). — Autre, avec deux petits chats couchés devant elle. — Lion couché.

127 — Maout assise, allaitant un enfant debout. La déesse est coiffée du pschent ; au revers du trône, Isis debout, posant ses mains sur les coudes de Maout. Émail blanc. *Sujet très rare.* — H., 62 millim.

128 à 135 — Isis allaitant Horus. — Maout allaitant un enfant ; hiéroglyphes au revers. — Nofré-Toum. — Sokhit à tête de lionne. — Sokhit assise sur un trône ajouré. — Anubis momiforme. — Ptah embryon, entouré de trois figurines.

136 — Figurine nue, à tête de serpent. Émail vert. *Sujet rare.* — H., 4 cent.

137 à 141. — Buste de fillette nue, fragment de figurine grecque. Émail bleu. H., 46 millim. — Petit masque de Silène (vert et noir). — Tête de femme grecque, de profil (rouge, vert et ton de chair), etc. — 5 pièces.

142 — Trois scarabées (émail vert), et un petit collier formé de scarabées et d'amulettes.

143 — Scarabéoïde : poisson en relief. *Revers* : arbre et quatre cynocéphales. Émail blanc.

144 — Le dieu Bes, figurine à double face (émail blanc et vert). — 3 pièces.

145 — Sokhit à tête de lionne, assise et debout (émail vert). — 4 pièces.

146 — Horus enfant, Anubis, Maout, Thoth, Bes, Hathor, terme d'un personnage grec (émail vert). — 7 pièces.

147 — Très petites figurines émaillées de vert et de brun : Isis allaitant Horus, le dieu Shou, Anubis, Noum à tête de bélier, triade, canope, etc. — 12 pièces.

148 — Épervier coiffé du pschent, lièvre, ibis. 4 pièces. — Petite tête d'Egyptien (émail blanc).

149 — Six bagues dont l'une portant un cartouche royal, et un sceau. — Main droite, l'insigne *tat*, un pschent, deux petits *naos* dont l'un ajouré, etc. — En tout, 13 pièces.

150 — Le taureau Apis, à dr. (plaque découpée). — Deux triades. — Jeune homme nu, accroupi. — 4 pièces.

151 — Le dieu Set, debout (émail vert). *Très rare.* — H., 32 millim.

152 — Petites amulettes (Thoth, Sokhit, Ra, Nofré-Toum, Nephthys, etc.). — 7 pièces.

153 — Petites amulettes (Anubis, Bes, chatte assise, sphinx, épervier, cynocéphale, col de serpent, hérisson, tête d'enfant grecque, trône de divinité). — 13 pièces.

154 — Trois plaquettes (tête de taureau coiffée du disque à l'uræus ; Isis et Nephthys, etc.).

155 — Sceau allongé portant les deux cartouches du roi Apriès, fils de Psamétik II. Email vert.

156 — Manche de *menat* fragmenté, portant un cartouche royal.

157 — Autre, figurant Bes, de face, la coiffure soutenue par deux cynocéphales ; sur le devant, un taureau.

158 — Un grand lot d'amulettes en terre émaillée, figurines et symboles.

IV. VERRERIE

159 — Petite aiguière d'ancien style, légèrement côtelée. Décor blanc et jaune opaque (barbes de plume) sur fond bleu. Collier et bordures jaunes. — H., 12 cent.

160-161 — Deux verres à boire, de forme cylindrique.

162 — Petite coupe en verre blanc translucide. — Diam., 12 cent.

163 — Coupe à rebord évasé. — Diam. 15 cent.

164 — Flacon pomiforme, orné de cannelures torses. — H., 13 cent.

165 à 167 — Petite coupe se rétrécissant faiblement vers l'orifice. — Deux petits flacons, dont l'un à base pointue.

168 — Petite amphore à panse cylindrique, les anses en pâte colorée.

169 — Petit flacon, la panse semée de petits points en relief.

170 — Petite aiguière en verre brun ; anse coudée. — H., 65 millim.

171 — Petit lécythe en forme de trompe; pâte violette, anse bleuâtre. — H., 10 cent.

172 — Six vases minuscules, la plupart taillés à la meule. — Cinq autres en pâtes colorées, ornés de fils incrustés.

173 — Pendeloque bleue en forme de vase à quatre anses surélevées.

174 — Œil de momie en verre bleu et blanc opaque.

175-176 — Deux petites têtes du Melcarth de Tyr, en verre opaque multicolore.

177 — Petit masque imberbe en verre bleu ; un autre en pâte jaune, et un double masque de lion. — Tête de jeune satyre, de profil à dr. Relief en verre bleu (fragmenté). — Grenouille en verre bleu. — Deux petits masques en verre blanc. — Deux tessères (blanc et jaune).

178 — Deux masques en verre multicolore, le sujet visible sur les deux faces.

179 — Petits masques imberbes découpés, tournés à dr. (verre turquoise et bleu lapis) à rehauts blancs et noirs. Art égyptien. — 2 pièces.

180 — Deux bagues.

181 — Figurines découpées, en pâtes rouge, blanche, brune, verte, etc. (Thouëris, Bes, Ptah embryon, épervier, chacal couché, scarabée ailé, masque humain profilé à dr., l'œil *oudja*, etc.). — Figurines (amulettes) : Ra, Isis, Horus enfant, épervier coiffé de l'atef, poisson, grenouille, etc. — Plaquettes en verre opaque, ornées de reliefs : Femme nue agenouillée, adorant, ibis, cœur, etc. — En tout 30 pièces.

182 — Figurines découpées (Anubis, chacal, taureau couché, etc.). — 6 p.

183 — Symboles divers. — Perles de collier. — Fragments de vases multicolores, etc.

184 — Filet et pectoral de momie, formés de petits cylindres bleus et de perles de verre. — Un lot de colliers du même genre.

185 — Un lot de colliers formés de perles de verre multicolores, de cylindres en verre et en pierre dure, de mascarons, de symboles, etc.

186 — Bracelets arabes, 45 pièces.

187-188 — Deux poids avec légendes arabes.

V. ORFÈVRERIE

189 — Grande boucle d'oreille ; anneau en torsade, terminé par une tête de lion à gorgerin filigrané. Ancien style grec.

190 — Autre, ornée d'une tête de chèvre ; deux perles d'or et deux perles vitreuses enfilées dans l'anneau.

191 — Deux boucles d'oreille dépareillées, de même style. Décor : têtes de taureau et de bouquetin. — Paire de boucles d'oreille de même style ; anneau en torsade, amorti par une tête de taureau.

192 — Boucle d'oreille décorée d'un petit quadrilatère (avec pâte de verre bleue) et d'une fleur dont le pistil est marqué par une pâte rouge.

193 — Paire de boucles d'oreille d'enfant, ornée de figurines d'Amour enfant. — Deux boucles d'oreille ornées de grappes de raisin. — Boucle d'oreille soutenant un petit scarabée en pâte bleue.

194 — Pendentif en forme d'aiguière ciselée.

195 — Bague d'or sertie d'un scarabée mobile en lapis-lazuli (avec légende hiéroglyphique.)

196 — Autre, le scarabée en pâte verte.

197 — Autre.

198 — Scarabée mobile en améthyste, dans sa sertissure d'or. — Deux autres, l'un en cornaline, l'autre en terre émaillée (hiéroglyphe : un luth). — Petit quadrilatère en lapis-lazuli (hiéroglyphes sur chaque face) dans sa sertissure d'or.

199 — Bague d'or estampée, sertie d'un petit camée antique en sardonyx (portrait grec, tête chauve et barbue, à gauche.)

200 — Bague d'or sertie d'une cornaline en cabochon (sujet gravé : une tête à gauche.)

201 — Autre, sertie d'une cornaline (main tenant un bouquet).

202 — Bague d'or en fonte pleine ; sujet gravé : buste d'Isis, à gauche.

203 — Deux autres, très petites ; sujets gravés : Serapis, debout et Harpocrate debout. — Scarabée en or estampé. Sur le plat, un cartouche. Authenticité douteuse.

204 — Figurine de Ptah tenant son sceptre. H., 3 cent. — Pendeloque en forme de dauphin. — Figurine en or estampé, portant un cartouche royal. — Petit buste de Serapis en or estampé ; pendeloque.

205 — Sept breloques : épervier, chouette, serpent, œil *oudja*, main droite humaine, etc. — Feuille de laurier.

VI. ARGENTERIE

206 — Le dieu Ra, à tête d'épervier, coiffé du disque et accroupi à gauche. Sur son genou, une plume droite. — Relief découpé. — H., 69 millim.

207 — Paire de figurines semblables, tournées à droite. — H., 53 millim.

208 — Bracelet amorti par deux têtes de serpent. — Diam. 53 millim.

209 — Bague à chaton quadrangulaire, avec hiéroglyphes et cartouche royal.

210 — Bague ornée d'un scarabée en terre émaillée. — Deux petites figurines, dont l'une d'Harpocrate tenant la corne d'abondance. — Bague simple, privée de son chaton.

VII. MÉDAILLES GRECQUES

211 — Cyrénaïque. Tête de Jupiter Ammon. ℞. Tête de Vénus. — Or[1]. Trois pièces variées.

212 — Salamis de Chypre. Tête de la Vénus de Paphos. ℞. Tête de Minerve. — Or[1].

213 — Philippe II de Macédoine. Tête d'Hercule. ℞. ΦΙΛΙΠΠΟ. Foudre. — Or[1].

214 — Alexandre (fils de Roxane). Tête d'Alexandre le Grand, coiffée d'une peau d'éléphant. ℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Minerve combattant. — Arg. [8], tétradrachme.

VIII. NACRE

215 — Coquille de nacre. Sur la partie convexe est gravé le cartouche royal de l'un des trois Ousertesen (XIIe dynastie).

IX. GLYPTIQUE

216 — Cylindre égyptien en jaspe (brun et blanc), orné de deux cartouches royaux et de deux crocodiles.

217 — Autre, avec deux cartouches royaux. — Schiste noir.

218 — Petit cône assyrien en cristal de roche : prêtre debout devant la lance sacrée.

219 — Scarabée transformé en pierre magique. Sur le plat : vache allaitant son veau, démon ailé, etc. — Hématite.

220 — Petit scarabée en cristal de roche : poisson.

221 — Quatre petits scarabées (jaspe rouge, jaspe brun, améthyste, etc.).

222 — Grand scarabée en sardoine. Sur le plat, une tête barbue, de face. Sur le dos, quatre figurines. — Moderne.

223 — Masque de Méduse (syrien) en onyx, dans sa monture d'or antique.

224 — Camée moderne en sardonyx : Atlas agenouillé, portant le globe. — Monture moderne en or.

225 — Figurines en lapis-lazuli (Isis, Thoth, Neith, épervier, chacal, etc.). — 19 pièces.

226 — Figurines en prime d'émeraude, en cornaline, etc. (Thouëris, grenouille, colombe, tête de bélier, dauphin, etc.). — 8 pièces.

227 — Figurines en feldspath, etc. (Isis allaitant Horus, Thouëris, Horus assis, épervier). — 5 pièces.

228 — Tête de chien portant une breloque en or estampé ; manche d'outil. Jaspe.

229 — Tête de femme coiffée d'une bandelette. — Pierre tendre.

230 — L'œil *oùdja* en cornaline. Au revers, un cartouche royal.

231 — Symboles en cornaline, hématite et lapis-lazuli (main gauche, chevet, équerre, vase, etc.). — 6 pièces.

X. IVOIRES

PLAQUETTES

232 — Danseuse debout, la poitrine à découvert, un tambourin à la main gauche levée, — Haut., 145 millim.

233 — Bacchus adolescent, nu, le bras droit replié au-dessus de la tête. La jambe droite manque. — H., 136 millim.

234 — Femme debout, de face, presque nue, la main droite soutenant le sein. — Haut., 16 cent.

235-236 — Femme nue, debout à gauche, tenant un plateau, la tête retournée en arrière. Haut., 126 millim. — Femme nue, tenant sa draperie. Haut., 115 millim.

237 — Silène de face, tenant une coupe, le bras droit replié au-dessus de la tête. — H., 16 cent.

238-239 — Femme nue, à gauche, le manteau en écharpe. H., 16 cent. — Femme nue, de face, tenant une couronne. H., 12 cent.

240 à 242 — Bacchus adolescent, debout, de face, le bras replié au-dessus de la tête. Haut., 12 cent. — Femme nue, couchée; la tête manque. — Jeune satyre tenant un plateau.

243-244 — Bacchus et Ariane. Long., 96 millim. — Silène, de face, le bras droit replié au-dessus de la tête. H., 10 cent.

245-246 — Bacchante (les jambes manquent). H., 97 millim. — Bacchus adolescent au repos. H., 10 cent.

247 — Enfant bachique. — Cep de vigne. — Satyre dansant. — Femme nue, tenant une corne d'abondance. — Tête et bras droit d'une joueuse de tambourin. — Minerve assise de face, tenant une lance. — 6 pièces.

248 — Symplegma.

249 — Joueuse de tambourin, nue, allant à droite. — Adolescent, de face (il n'en subsiste que la tête, une partie du torse et le bras droit abaissé). — Amour enfant, à droite, chevauchant sur un dauphin. Très joli style. H., 75 millim. — Masque de Méduse. — Adolescent debout, le manteau sur l'épaule droite. — Chapiteau corinthien. — 6 pièces.

OBJETS VARIÉS

250-251 — Poupée (les bras et les jambes manquent). H., 17 cent. — Figurine de femme nue, les bras pendants et collés au corps.

252 — Manche de couteau, terminé par une tête de cheval bridé.

253 — Petite tête de femme.

254 — Petit masque d'Hélios. — H., 8 millim.

255 — Bague (brisée), portant en relief la tête de Bérénice.

256 — Cartouche royal. — Haut., 34 millim. — *Très rare*.

257 — Boule percée de trous, dans lesquels glissent des piquants mobiles. — Peigne orné de points clos. — Spatule.

XI. BOIS

258 — *Naos* égyptien, peint sur ses quatre faces. Sur le devant, porte à deux battants ; au revers, le *tat* entre deux uræus ; sur les faces latérales, les quatre génies funéraires, etc. ; sur le couvercle, un épervier en ronde bosse. — H., 40 cent.

259 — Grande figurine en bois peint : personnage imberbe, en marche, la jambe droite en arrière, le bras droit pendant, l'autre replié et tendu en avant, les cheveux finement frisés. — H. (avec la base), 61 cent.

260 — Homme imberbe agenouillé, en prière, les mains posées sur les genoux. Grande statuette (manque un pied). — H. 30 cent.

261 — Isis agenouillée, coiffée de l'hiéroglyphe de son nom, les bras levés faisant le geste de la prière. Grande statuette couverte d'engobe blanc. — H. (avec la base), 35 cent.

262 — Grande figurine funéraire au masque doré. Pectoral en sept rangs, polychromes. Coiffure composée des deux plumes et des cornes. Base oblongue ornée d'hiéroglyphes. — H. totale, 85 cent.

263 — Statuette funéraire peinte et dorée, l'inscription en noir. — H., 37 cent.

264 — Grande statuette funéraire en bois peint, les hiéroglyphes gravés en creux. — H., 24 cent.

265 — Autre. — H., 21 cent.

266 — Autre, sans peinture. — H., 22 cent.

267 — Autre, moins grande, également sans couleurs. H. 15 cent. — Deux autres, sans hiéroglyphes, mais les cheveux peints en noir. H., 20 cent.

268 — Grand masque d'homme imberbe, en bois peint. — H., 18 cent.

269 — Tête de canope (*Amset*) ; traces d'engobe blanc. Beau style. — H., 11 cent.

270-271 — Tête de statuette funéraire. H., 8 cent. — Figurine minuscule d'Anubis.

272 — Tête de chatte.

273 — Bergeronnette en bois peint. — Long., 14 cent.

274 — Anubis en bois peint et découpé ; devant, un rang d'hiéroglyphes peints en noir. — H., 20 cent.

275 — Petite stèle figurant, en creux, un roi agenouillé devant Osiris assis. — H., 84 millim. L., 90 millim.

276 — Couvercle de coffret peint. Sur fond blanc, dans un temple, un personnage agenouillé à droite. — H., 64 millim.

277-278 — Peigne à long manche. — Peigne avec inscriptions coufiques.

279 — Baguette surmontée d'une tête d'Anubis. — Figurine d'Anubis, adossée à un pilier. H , 85 millim. — Réglette portant un rang d'hiéroglyphes. Long., 14 cent.

280 — Chacal couché, peint en rouge et en noir. — Long., 39 cent.

281 — Barque du Nil, en bois peint, la proue et la poupe ornées de têtes d'animaux. L'équipage se compose de cinq rameurs et d'un homme assis. — Long., 60 cent.

282 — Petit obélisque évidé ; sur le devant, une figurine d'Osiris portant des traces de dorure. L'une des plumes de la coiffure manque. — H., 15 cent.

283 — Petite table carrée, peinte. L'un de ses pieds manque.

284 — Cercueil de momie d'une grande-prêtresse de Khem, provenant de la nécropole d'Akhmim (l'ancienne Panopolis). — Époque ptolémaïque. — Peinture et dorure un peu retouchées. — H., 1 m. 80 cent.

XII. CARTONNAGES

285 — Tête de momie en carton peint et doré, coiffée du klaft. H., 35 cent.

286 — Deux chacals affrontés, couchés chacun sur un naos. H., 11 cent. Larg., 16 cent. — Sujet analogue, les chacals dorés, découpés et séparés par un pilastre couvert d'hiéroglyphes. H., 13 cent. Larg., 18 cent. — Trois sandales peintes et dorées.

XIII. TISSU

287 — Tissu copte : buste drapé, encadré dans un décor floral. Diam., 12 cent.

XIV. PLOMB

288 — Treize objets votifs : Harpocrate couché, femme drapée debout, cavalier (sans tête), cheval courant, bouclier ovale, amphore, plateau à deux anses, deux rouelles, quadrilatère orné d'une tête de Bacchus barbu, etc.

XV. BRONZES ÉGYPTIENS

289 — Égide au buste d'Hathor, la tête surmontée d'un autel. Beau style. Patine verte. — H., 12 cent.

290 — Anubis en marche, la jambe droite en arrière, le bras gauche replié et tendu en avant. — Patine noire. — H., 136 millim.

291 — Dieu panthée. C'est Bes ailé, coiffé de l'atef. Au revers, les ailes sont ornées d'un masque barbu, et une queue d'oiseau est attachée aux reins. Le dieu tient à chaque main un serpent, et deux autres serpents sont près de ses pieds. — Patine noire. — *Sujet très rare.* — H., 124 millim.

292-293 — Osiris assis, momiforme, tenant la houlette et le fléau. Le siège manque. H., 13 cent. — Osiris debout. H., 14 cent.

294 — Toth-Lunus assis dans une pose hiératique, la tête coiffée du disque à la tête d'ibis et de l'atef. — Patine verte. — H., 13 cent.

295 — La déesse Bast à tête de chatte, debout, en robe collante, l'égide à la main gauche. — Patine noire. — H., 115 millim.

296 — Le dieu Atoum assis, vêtu d'un pagne, coiffé du double pschent. — Patine noire. — H., 124 millim.

297-298 — Horus jeune, en marche. — Horus jeune, assis.

299-300 — Isis debout, coiffée du disque entre les cornes. H., 14 cent. — Déesse assise, coiffée d'un autel et de deux uræus. H., 95 millim.

301 — Isis debout, munie de deux ailes qui se dirigent vers le bas. Elle est coiffée du klaft à l'uræus et du disque entre les cornes. — H., 156 millim.

302 — Coiffure isiaque. — H., 13 cent.

303 — Roi agenouillé devant une cuvette en forme de cartouche royal. — H., 67 millim. Long., 75 millim.

304 à 306 — Bast à tête de chatte, portant l'égide, la situle et une figurine de Nofré-Toum. H., 85 millim. — Le dieu Ra en marche. Haut., 93 millim. — Osiris assis. H., 9 cent.

307 — Horus jeune, en marche ; il porte la couronne de la Basse-Égypte. — H., 65 millim.

308 — Épervier coiffé du disque, les ailes baissées et avancées. H., 6 cent.

309 à 312 — Thoth-Lunus en marche. H., 9 cent. — Nofré-Toum en marche. H., 9 cent. — Thoth à tête d'ibis, en marche. H., 9 cent. — Égide ornée de la tête de Bast. H., 6 cent.

313 — Épervier coiffé du double pschent. — H., 63 millim.

314 — Chatte assise. — H., 55 millim.

315 — Horus jeune, debout, avec la tresse et la couronne de la Basse-Égypte, la main droite rapprochée des lèvres. — H., 76 millim.

316-317 — Le même, accroupi, avec la tresse et le disque entre les cornes, un fléau à la main droite. H., 6 cent. — Osiris momiforme ; au revers, une figurine d'Isis en relief. H., 8 cent.

318 — Cynocéphale assis sur une estrade à laquelle conduit un petit escalier. — H., 3 cent.

319 à 321 — Le dieu Hobs, à tête de lion, en marche. Il est coiffé de l'atef. H., 55 millim. — Buste du dieu Ra, à tête d'épervier, coiffé du disque à l'uræus. Traces de dorure. H., 5 cent. — Coiffure surmontée de trois touffes de papyrus sur deux cornes horizontales. H., 6 cent.

322 — Ichneumon debout, la queue ramenée sur le ventre. Hiéroglyphes sur la base. — H., 8 cent.

323-324 — Osiris debout ; devant lui, deux petites chattes assises. H., 65 millim. — Prêtre debout, en robe longue, tenant sur sa poitrine un petit cynocéphale. Le bras droit manque. H., 55 millim.

325 — Sokhit à tête de lionne, assise, coiffée du klaft à l'uræus, les mains sur les genoux. — H., 16 cent.

326 — Khons momiforme, debout, une fleur sur la tête ; ses mains tiennent un sceptre, sa robe collante est brodée de losanges pointillés. Sa barbiche est en partie brisée. — H., 20 cent.

327 — Thoth-Lunus assis, coiffé de l'uræus, du disque entre les cornes et de l'*atef*. L'œil *oudja* est gravé sur le disque. Beau style. — H., 18 cent.

328 — Horus jeune, en marche, avec la tresse, l'uræus et le disque entre les cornes. Il rapproche sa main droite de la bouche. — H., 147 millim.

329 — Épervier coiffé du pschent et perché sur une base allongée. — H., 12 cent. Long., 14 cent.

330 — Ra debout, en marche, vêtu d'un pagne, coiffé du double pschent, l'avant-bras gauche tendu vers le spectateur. Légende hiéroglyphique sur le socle. — H., 196 millim.

331 — Ammon-Ra en marche, vêtu d'un pagne, coiffé d'un mortier, la main gauche avancée. — H. 20 cent.

332 — Roi en marche, coiffé du klaft et vêtu d'un pagne. Traces d'incrustation d'or. Les bras manquent; visage fruste. Au sommet de la tête, une bélière. — H., 19 cent.

333 — Thoth-Lunus assis, coiffé du disque entre les cornes, les bras repliés et tendus en avant. — H., 16 cent.

334 — Horus adolescent, en marche, coiffé du pschent complet. H., 19 cent.

335 — Ammon en marche, coiffé du mortier aux deux plumes. Ciselures sur la poitrine et sur le dos. Les insignes (en argent) qu'il tient sont modernes. — H., 21 cent.

336 — La déesse Sokhit, debout, adossée à un petit obélisque. — H., 24 cent. — La main g. manque.

337 — La même, en robe longue, coiffée du klaft et du disque à l'uræus. — H., 22 cent.

338 — La déesse Maout, debout, en robe longue, coiffée du pschent, les bras collés au corps. — H., 17 cent.

339 — Grand épervier. — H., 22 cent.

340 — Tête de chatte, avec collier ciselé. Beau style. — H., 125 millim.

Voir planche II.

341 — Couronne de la Haute-Égypte, ornée d'un serpent. — H., 20 cent.

342 — Le taureau Apis, coiffé du disque à l'uræus. — H., 15 cent.

343 — La déesse Neith, en marche, vêtue d'une robe longue et coiffée de la couronne de la Basse-Égypte. Son bras g. s'avance vers le spectateur. Collier ciselé, yeux incrustés d'or et émaillés. — H., 20 cent.

344 — Grande figurine d'Osiris momiforme, coiffé de l'atef et tenant la houlette et le fléau. — H., 44 cent. — Surmoulé.

345 — Le même. — H., 31 cent.

346 — Ptah momiforme, tenant le sceptre et l'insigne de la vie. H., 33 cent. — Cassures.

347 — Osiris debout; hiéroglyphes sur la base. — H., 30 cent.

348 — Nofré-Toum, en marche, coiffé de la fleur de lotus et portant au bras dr. une petite corne d'abondance. — H., 27 cent.

349 — Nofré-Hotep, en marche, coiffé du double pschent, les cheveux bouclés, la main g. avancée, les yeux incrustés d'or. Sur le socle, un rat. — H., 27 cent. — Quelques réparations.

350 — Grande chatte assise. — H., 36 cent.

Voir planche III.

351 — Autre, parée d'un collier ciselé, l'œil *oudja* sur la poitrine. H., 32 cent.

352 — Plaque découpée. — Le dieu Nil, debout, à gauche, coiffé de roseaux, les bras avancés parallèlement et tenant des symboles suspendus à des bandelettes. Devant lui, vases, fleurs de lotus et quelques hiéroglyphes. — H., 29 cent.

353 — Isis assise sur un trône et allaitant l'enfant Horus. La déesse est coiffée d'une couronne d'uræus et du disque entre les cornes; ses yeux sont émaillés. — H., 27 cent.

Voir planche I.

354 — Isis debout sur une base oblongue, protégeant de ses ailes la base d'une figurine d'Apis. Devant l'Apis, trois petits adorants à genoux. Isis est coiffée du klaft à l'uræus et d'un disque. Légende hiéroglyphique. — H. totale, 16 cent. long., 22 cent.

Voir planche IV.

355 — Khons momiforme, tenant un sceptre et les insignes d'Osiris. Uræus enroulé autour de la tête, barbiche et tresse à la tempe droite. — H., 16 cent.

356 — Maout debout, en marche, coiffée de la dépouille du vautour et du double pschent, les yeux incrustés d'or, le bras gauche avancé. Hiéroglyphes sur la base. — H., 18 cent.

357 — Sokhit à tête de lionne, en marche, vêtue d'une robe longue, coiffée du disque à l'uræus, les bras pendants et collés au corps. — H., 17 cent.

358 — Ptah assis, momiforme, tenant un sceptre. Il est coiffé du disque entre les cornes et d'une tête d'ibis. — *Sujet rare.* — H., 17 cent.

359 — Serpent à tête royale coiffée du pschent. Hiéroglyphes sur la base oblongue. — H., 12 cent.; long., 18 cent.

360 — Thoth-Lunus en marche, tenant sur sa poitrine l'œil *oudja* et à sa main gauche une équerre et un autre outil. Il est vêtu d'un pagne et porte la barbiche ; sa coiffure se compose du klaft à l'uræus et du disque (entre les cornes) accosté de deux uræus ; hiéroglyphes sur la base. — *Sujet rare.* — H., 17 cent.

361-362 — Horus jeune, assis, la main droite rapprochée de la bouche. Il porte la tresse et la coiffure aux trois tiges de papyrus. H., 15 cent. — Le même, assis, coiffé du pschent. H., 14 cent.

363 — Sokhit à tête de lionne, debout, en robe longue, le bras gauche avancé. Les pieds manquent. — H., 15 cent.

364-365 — Ptah momiforme, appuyé sur son sceptre. H., 14 cent. — Osiris, coiffé de l'atef. H., 15 cent.

366 — Hathor à tête de vache, debout en robe longue, coiffée du disque à l'uræus et de deux plumes. — 125 millim.

367-368 — Neith assise sur un trône ciselé, coiffée de la couronne de la Basse-Egypte, les mains sur les genoux. Les ciselures figurent des imbrications et des symboles. H., 12 cent. — Isis assise, allaitant l'enfant Horus. Elle porte la coiffure d'Ammon. H., 12 cent.

369 — Ra, à tête d'épervier, assis ; son bras gauche manque H., 10 cent.

370 — La déesse Neith assise, en robe longue, sur un trône Patine verte. H., 15 cent.

371 — Imhotep (*Esculape*) assis, déployant un rouleau de papyrus sur ses genoux. — H., 96 millim.

372 — Dieu à tête de lion, en marche, coiffé d'une tige droite, le bras gauche abaissé, l'autre ramené sur la poitrine. — H., 12 cent.

373 — Ibis. — Larg., 15 cent. — Restauré.

374 — Apis, avec la chabraque et les scarabées ciselés. — H., 97 millim.

375 — Anhour en marche, coiffé de plumes droites, le bras droit levé, l'autre armé d'une lance (brisée). Son pagne est ciselé. H., 10 cent.

376-377 — Horus enfant accroupi dans une fleur de lotus. H., 107 millim. — Bast debout, tenant l'égide. — H., 11 cent.

378-379 — Roi agenouillé, coiffé d'un casque à l'uræus, les bras avancés parallèlement. H., 38 millim. — Le dieu Ka, à tête de couleuvre, en marche, le bras gauche tendu en avant. H., 9 cent.

380 à 382 — Bast debout, tenant l'égide, le bras droit avancé. Robe ciselée. H., 12 cent. — La même, en marche, tenant l'égide, le sistre, le seau d'eau et une figurine de Nofré-Toum. Robe finement ciselée. *Sujet rare*. H., 10 cent. — Colonnette enlacée d'un serpent et surmontée d'un uræus avec l'*atef*. *Sujet rare*. H., 12 cent.

383-384 — Déesse assise, coiffée du disque à l'uræus ; derrière le disque, la tête de bélier du dieu Noum, également surmontée d'un uræus. H., 118 millim. — Cynocéphale accroupi, coiffé du disque entre les cornes. Bout de sceptre. H., 10 cent.

385-386 — Roi agenouillé, coiffé du mortier à l'uræus, les mains avancées. H., 8 cent. — Déesse assise sur un trône, les mains sur les genoux (coiffure perdue). Trône ciselé. H. 95 millim.

387 à 389 — Têtes juxtaposées de Ra et de Sokhit, la première coiffée du pschent. H., 5 cent. — Jolie tête de chatte. H., 5 cent. — Trône de divinité. H., 6 cent.

390 — Base supportant une figurine d'Horus enfant, assis dans une fleur de lotus et coiffé des deux cornes surmontées des trois tiges de papyrus. Hiéroglyphes sur le devant de la base. — *Pièce rare*. — H., 10 cent.

391-392 — Hathor, à tête de vache, debout, coiffée de plumes. H., 104 millim. — Roi agenouillé, casqué, l'uræus au front, dans l'attitude de la priere ; le bras droit manque. H., 10 cent.

393-394 — Tête de mouflon, coiffée du disque. Relief découpé. H., 9 cent. — Egide ornée d'une tête d'Hathor, coiffée de l'*atef*. H., 66 millim.

395 à 397 — Petit crocodile sur une base. Long., 72 millim. — Petit ichneumon sur une base. Long., 56 millim. — Deux serpents à têtes humaines, allongés sur une base. Ils sont coiffés de l'*atef*. Long., 146 millim.

398-399 — Personnage agenouillé, vêtu d'un pagne, les bras abaissés et collés au corps. H., 7 cent. — Roi agenouillé devant une cuve en forme de cartouche. H.. 47 millim.; larg., 108 millim.

400 à 403 — Khem debout, momiforme, tenant un fléau au bras droit levé. H. 11 cent. — Maout debout, coiffée du pschent. H., 97 millim. — Isis munie de deux ailes. H., 11 cent. — Thoth-Lunus en marche, appuyé sur un sceptre. Double coiffure : disque entre les cornes et *atef* à la tête d'ibis. H. 94 millim.

404 à 406 — Lion couché, d'ancien style. Long., 65 millim. — Autre, debout. H., 4 cent. — Tête de chatte. H., 58 millim.

407-408 — Groupe composé de la déesse Sokhit debout, les bras avancés, et d'un oiseau placé derrière elle. H., 7 cent. — Adorant à genoux, tenant de ses deux mains un vase pointu par le bas. H., 6 cent.

409-410 — Chatte couchée. — Cynocéphale.

411-412 — Jolie tête d'Égyptien portant la barbiche. H., 6 cent. — Homme nu, les jambes et le bras gauche pliés en arrière. H., 3 cent.

413-415 — Petit épervier coiffé du pschent. — Anubis en marche, coiffé du disque et des deux plumes. H., 8 cent. — Bes debout sur deux lions couchés. H., 7 cent.

416-420 — Adorant agenouillé et adossé à un pilier. H., 6 cent. — Autre, plus petit, un pagne autour des reins. H., 44 millim. — Sphinx couché, coiffé du pschent. — Très petite tête de Bes. — Petit ibis. Haut., 4 cent.

421 — Cinq figurines très petites et très fines : Maout, Nofré-Toum, Canope, dieu à tête de serpent, poisson.

422 — Lot de petites figurines de divinités et de symboles, environ trente pièces.

USTENSILES

423-424 — Deux simpules à coque oviforme. — H. 55 et 36 cent.

425-426 — Situle ornée de gravures au trait, représentant plusieurs divinités. — Autre, couverte de reliefs : la barque sacrée, sacrifice à Khem. etc. ; anse mobile. H , 13 cent.

427 — Autre. — H., 13 cent.

428-429 — Deux autres, plus petites.

430 — Miroir, le manche en forme de figurine de femme nue, coiffée d'un uræus ; à ses pieds. un quadrupède couché. Le bras droit manque. — H., 22 cent.

431 — Miroir ; le disque, très épais, repose sur une fleur de lotus soutenue par deux figurines (adossées) de femmes nues. — H., 24 cent.

432 à 434 — Manche de sistre surmonté d'une double tête d'Hathor. A la base, deux petits lions couchés ; au sommet, une petite chatte assise. H., 135 millim. — Sistre, le manche orné de deux masques hathoriques. H., 29 cent. — Autre, le manche en colonne cannelée, avec chapiteaux à jour. H., 14 cent.

XVI. BRONZES GRÉCO-ROMAINS

435 — Reine grecque d'Égypte, figurée en Isis, debout, la jambe gauche en avant. Elle est vêtue de la robe d'Isis (avec le nœud), coiffée du klaft, de la dépouille de vautour et de la couronne isiaque. Son bras g. s'avance vers le spectateur, et la main tient un fruit. Le bras dr. manque et la coiffure est fruste. — H., 28 cent.

436 — Vénus debout, presque nue, coiffée d'un diadème radié. Sa main droite abaissée tient un papillon, l'autre un pan du manteau. Les pieds manquent. — H., 20 cent.

Voir planche II.

437-438 — Bacchus jeune, tenant une coupe ; son bras gauche (main brisée) s'appuyait sur un thyrse. H., 12 cent. — Amour pêcheur assis sur un rocher ; il est coiffé d'un chapeau conique. H., 11 cent.

439-440 — Amour enfant, nu, debout, tenant un papillon. H., 11 cent. — Amour enfant, nu, courant à droite, le bras droit levé. Haut., 95 millim.

441 à 445 — Horus jeune, assis sur une fleur de lotus et coiffé du pschent. Il porte une urne sous son bras gauche, H., 8 cent. — Jupiter Ammon debout, tenant une massue. — Isis debout, tenant une figurine de cynocéphale. — Buste d'Isis. — Naine nue, accroupie et jouant des cymbales.

446 — Isis debout, tenant une massue. — H., 106 millim.

447 — Petit garçon suspendu à un bâton horizontal et faisant de la gymnastique ; il n'a pour vêtement qu'un *perizoma*. — H. 93 millim.

448 à 450 — Petit buste de femme. — Buste de Mercure coiffé de trois feuilles (décor de meuble). — Buste de femme émergeant d'un bouquet de feuilles d'acanthe.

451-452 — Buste de Silène. — Autre, ailé (pied de meuble).

453 à 455 — Dieu de fleuve, assis, tenant un roseau et une corne d'abondance. — Buste de femme drapée, le collier orné d'un croissant (décor de meuble). — Buste d'Isis (applique).

456 à 458 — Buste de femme coiffée d'un bonnet phrygien (manche d'outil). — Buste de Mercure ailé. — Buste de Serapis.

459-460 — Ours debout, vêtu de la toge et tenant un rouleau. H., 5 cent. — Esclave nu, assis, portant sur ses épaules un pliant et un objet indistinct. H., 5 cent.

461 — Taureau. — H., 10 cent. Long., 14 cent.

462 à 465 — Taureau couché (incrustations d'argent). Travail oriental. Long., 10 cent. — Cheval bridé, courant. — Dragon marin. — Taureau coiffé du disque à l'uræus, la tête tournée à droite.

466 à 468 — Partie antérieure d'un taureau couché. — Partie antérieure d'une panthère. — Génisse courant.

469 — Jolie tête de Bacchante, couronnée de lierre. — H., 4 cent.

470 à 472 — Tête de femme (manche d'outil). — Masque de Méduse en fonte pleine. Au revers, les lettres CAP en creux.

473 — Amour tirant de l'arc (plaquette).

474 — Lampe façonnée en tête de nègre, la poignée en feuille de vigne. Beau style. — Long., 16 cent.

Voir planche IV.

475 à 477 — Gourde en forme de buste d'athlète. H., 14 cent. — Pied de meuble en forme de patte de lion. — Petit chapiteau d'ordre ionique, orné de masques.

478 — Brûle-parfums d'église. — Cuvette cannelée ; sur le couvercle, quatre colombes ; au sommet, une croix byzantine. — H., 20 cent.

XVII. PLATRE ET STUC

479 — Masque d'homme aux cheveux crêpus, de grandeur nature. Trouvé dans le Fayoûm. — Plâtre peint. — H., 20 cent.

480 — Tête d'homme barbu. — H., 13 cent.

481 — Tête de Bacchus jeune, couronné de lierre en fleur, la mitre au front. — H. 11 cent.

482 à 484 — Tête d'enfant. H., 7 cent. — Masque de femme, les cheveux bouclés. Coloration antique. H., 6 cent. — Tête d'esclave coiffée d'un bonnet conique.

XVIII. BASALTE, GRANIT, ETC.

485 — Tête de roi égyptien, coiffée du double pschent. Granit noir. — H., 34 cent.

486 — Buste de roi (fragment) ; cartouches sur les bras et, au revers, hiéroglyphes sur le pilastre. — Basalte. — H., 95 millim.

487 — Tête imberbe coiffée du klaft. — Granit noir. — H., 11 cent.

488-489 — Tête de jeune Égyptien sans coiffure. Au revers, le haut d'un pilastre. Granit noir. H., 10 cent. — Tête d'homme, coiffée d'un serre-tête. Granit noir. H., 7 cent.

490 — Statuette naophore. Homme agenouillé tenant devant lui un *naos* sur le devant duquel est sculptée une figurine d'Osiris. — Granit. — H., 21 cent.

491-492 — Déesse debout, coiffée du klaft (la couronne manque), les bras collés au corps. Pilastre au revers; pieds brisés. Granit. H., 19 cent. — Osiris momiforme, debout, avec ses attributs ordinaires. Basalte. H., 16 cent.

493 — Personnages assis sur un siège, les mains sur les genoux. — Granit noir. — H., 13 cent.

494 — Figurine funéraire, toute couverte d'hiéroglyphes. — Basalte. — H., 14 cent.

495 — Souris en schiste noir. — Long., 9 cent.

496-497 — Poisson en schiste noir, les écailles ciselées. Long., 12 cent. — Deux doigts juxtaposés. Basalte noir. H., 56 millim.

498 — Plaque portant un grand scarabée en relief. Sur le devant, la barque sacrée (en graffite), montée par deux cynocéphales; au revers, une momie couchée entre deux pleureuses. — Schiste noir. — H., 12 cent.

499 — Autre, variée. Au revers, la barque et une inscription. — Schiste. — H., 8 cent.

500 — Onze grands scarabées en granit, basalte etc., la plupart portant des inscriptions

501 — Buste d'Isis drapé, les cheveux bouclés. Époque Romaine. — Basalte vert. — H., 18 cent.

502-503 — Moule avec inscription arabe; basalte noir. — Autre, figurant un cavalier casqué.

504 — Sphinx couché; époque romaine. — Basalte noir. — Long., 6 cent.

505-506 — Tête de Pan en basalte. H., 55 millim. — Cuillère en forme de nageuse (le bras dr. et les pieds manquent). Basalte. Long., 13 cent.

507 — Manche de *menat* en marbre jaune. Légende hiéroglyphique. — H., 12 cent.

508-509 — Deux petites amphores en pierre.

XIX. ALBATRE

510 — Tête de Jupiter Serapis, coiffée du boisseau. — H., 11 cent.

511-512 — Deux autres, dont l'une sans le boisseau.

513 à 516 — Tête de femme diadémée. H., 5 cent. — Deux figurines funéraires, avec hiéroglyphes. — Couvercle portant au revers une inscription en lettres inconnues. Diam., 10 cent.

517 — Flacon orné de deux cartouches royaux. — H., 9 cent.

XX. CALCAIRE

518 — Statuette d'Isis ; au revers, un pilastre couvert d'hiéroglyphes. Les pieds manquent. — Haut., 35 cent.

519 — Cynocéphale accroupi. — H., 21 cent.

520 — Thouëris debout ; sur son dos, un crocodile. Les jambes manquent. — H., 16 cent

521 — Tête d'homme imberbe (modèle de sculpteur). — H., 10 cent.

522 — Thouëris debout, tenant son symbole ordinaire. Travail fin. — H., 8 cent.

523 à 526 — Petite stèle. Sur le devant, un homme assis (en creux) ; sur l'une des faces laterales, deux rangs d'hiéroglyphes. H., 15 cent. — Quadrilatère représentant (en creux), sur toutes ses faces, des personnages et des symboles. — — Petit *naos*, avec traces de peinture. — Dé orné d'hiéroglyphes.

527 — Tête d'adolescent grec, à gauche, en haut relief. — H., 13 cent.

528-529 — Deux têtes d'éphebes.

530 — Buste d'Isis coiffée du klaft a l'uræus. Époque romaine. H., 11 cent.

531 — Petit sarcophage avec son couvercle anthropoïde, renfermant une petite momie, en schiste noir, dont les pieds manquent. — Long., 85 millim. — Socle en marbre jaune.

532-533 — Masque d'Isis, coiffée du klaft. H., 10 cent. — Tête d'adolescent. H., 55 mill.

534 — Sphinx couché, coiffé du klaft. — H., 22 cent.; long. de la base, 38 cent.

535 — Stèle cintrée, représentant (en creux) un sacrifice au dieu Ra. — H., 40 cent.

536 — Autre, les figures en relief, les hiéroglyphes en creux. — H., 34 cent.

XXI. MARBRE BLANC, ETC.

537-538 — Masque de jeune Egyptien (sans coiffure). H., 95 millim. — Autre, très petit. H., 5 cent.

539 à 542 — Tête de femme, coiffée d'un cécryphale. H., 75 millim. — Tête de Satyre jeune. — Tête d'Apollon lyricine (fragment). — Masque d'éphèbe coiffé d'une bandelette.

543 — Masque de femme, un peu inclinée à gauche, le regard dirigé vers le ciel. — H., 8 cent.

544-545 — Tête de femme coiffée d'un drap épais. H., 6 cent. — Tête d'adolescent, les cheveux crépus. H., 65 millim.

546 — Jolie petite tête de femme grecque. — H., 7 cent.

547 — Masque stylisé, le front ceint d'un bandeau. Marbre jaune. — H., 10 cent.

548 — Tête de femme, un peu inclinée, les cheveux noués en chignon. — H., 6 cent.

549 — Harpocrate enfant, debout, nu, une touffe de cheveux au-dessus de l'oreille droite, l'index de la main droite à la bouche, la main gauche posée sur un tronc d'arbre et tenant une urne. — Statuette. — H., 37 cent.

550 — Grand masque de Bacchus barbu, coiffé d'une bandelette. — H., 21 cent.

551 — Tête de jeune homme (*Caligula?*). — Haut., 20 cent. — Le haut de la tête manque.

552-553 — Tête d'adolescent (l'œil gauche et la moitié du front avec l'oreille sont cassés). H., 17 cent. — Tête diadémée de Vénus. Haut., 17 cent.

554 — Tête de femme coiffée d'un gros bandeau. — H., 12 cent.

555 — Petit buste de femme (nez éraillé). — H., 14 cent.

556 — Masque de femme portant une bandelette au front. — H., 11 cent.

557 — Tête de femme grecque (lésion aux cheveux). — H., 15 cent.

558-559 — Tête de femme. H., 11 cent. — Autre, inclinée à gauche, avec une bandelette dans les cheveux. H., 12 cent.

560 — Masque de femme. — H., 10 cent.

561-562 — Tête de femme (le revers de la tête épannelé). H., 12 cent. — Tête de fillette; cheveux bouclés et ceints d'une bandelette. H., 9 cent.

563 — Petite tête de Mercure d'ancien style. — H., 7 cent.

564 à 568 — Petite tête de Satyre imberbe. — Tête de Diane. — Figurine d'Amour enfant attaché à un tronc d'arbre. Les jambes manquent. — Tête d'adolescent, coiffée d'une bandelette. — Autre, variée.

569 à 574 — Tête de femme coiffée d'un ruban faisant deux tours. — Tête d'éphèbe. — Masque de femme tournée à droite (lésion à la bouche). — Tête d'adolescent, coiffée d'une bandelette (lésions au nez et au menton). — Tête de femme coiffée d'un cécryphale. — Petit buste de femme, la poitrine nue.

575-576 — Petite tête de Jupiter ; basse époque. — Petit masque de Fleuve.

577 — Tête de Vénus anadyomène (lésions aux cheveux).

578 à 581 — Tête de Vénus anadyomène. — Tête d'éphèbe. — Tête d'enfant aux cheveux bouclés. — Tête de femme ; traces de couleur rouge dans les cheveux.

582 — Tête de femme, s'inclinant un peu vers la gauche. — H , 38 millim.

583 à 586 — Petite tête de femme. — Tête de Serapis. — Tête de déesse diadémée. — Tête de Vénus anadyomène (lésions aux cheveux.)

587 à 589 — Petite tête diadémée de Vénus. — Tête d'éphèbe, coiffée d'une bandelette. — Tête de Vénus anadyomène, avec la main gauche saisissant la chevelure.

590 — Tête de femme.

591-592 — Tête de faune enfant (lésion à la tempe droite). — Masque de femme.

593 — Pied droit chaussé d'une sandale.

594 — Fragment de bas-relief : lion dévorant un cheval (basse époque.)

595 — Figurine d'Isis drapée ; marbre jaune (époque romaine). Les jambes et la main droite manquent.

596 — Femme assise, vêtue d'une robe longue et coiffée du klaft, la main droite sur le genou, le bras gauche replié sur la poitrine. — Marbre jaune. — H., 27 cent.

597 — Taureau (la tête, les jambes et la queue manquent). — Long., 38 cent.

---

598 — Un grand nombre d'objets en marbre, bronze, etc., non catalogués.

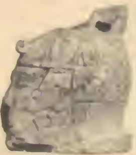




353



87


98


98


97


436


340



350

354



474